

### ***Déposer ses œuvres : le choix d'une procédure***

Il peut parfois être utile de déposer ses œuvres avant de les communiquer. En effet, même si l'intérêt du dépôt n'est pas toujours évident, reste qu'en matière de création, il sera toujours indispensable pour un professionnel de se poser la question des conséquences d'un conflit. Ce dépôt a indéniablement un effet psychologique qui a pour mérite de rassurer l'auteur qui est obligé de divulguer son œuvre pour trouver des partenaires.

Il est peut être utile de rappeler qu'en droit français, les œuvres sont protégées dès leur création indépendamment d'une quelconque procédure.

### **L'Effet du dépôt**

Il existe cependant des procédures de dépôt créant des droits en matière de dessin et modèle : le dessin ou modèle déposé permettant alors à son titulaire d'utiliser des techniques juridiques spécifiques contre les utilisations non autorisées, et ceci bien que le dessin ou modèle non déposé soit tout de même protégé par le droit d'auteur (la mise en œuvre de la défense en cas de contrefaçon étant alors plus compliquée).

De plus, le dépôt offre l'avantage d'apporter une date certaine. En effet, le dépôt donne la preuve qu'à la date où il a été effectué, le déposant était en possession de l'œuvre ou de l'objet, objet du dépôt. Élément qui ne prouve pas forcément qu'il en est l'auteur ou le créateur, ni même qu'il possède les droits d'auteur sur cette œuvre, mais qui permet simplement en cas de conflit de faire jouer une antériorité de création devant un juge et aide par conséquent à démontrer qu'un tiers a divulgué votre oeuvre sans autorisation.

Enfin, le dépôt peut également être utilisé pour se prémunir en cas de divulgation de projets ne bénéficiant pas de la protection du droit d'auteur. Ainsi, si vous avez un projet de production audiovisuelle, ou de festival, ou de modèle ne constituant pas forcément en soi une œuvre protégeable, mais étant susceptible d'avoir une valeur économique, la technique du dépôt, en prouvant une antériorité de date, permettra d'attaquer en concurrence déloyale le partenaire indélicat qui aura refusé de collaborer avec vous mais aura conservé votre projet pour le développer sans vous.

### **Les techniques de dépôt**

Elles sont au nombre de quatre :

**1 - Dépôt auprès d'un notaire.** Ce mode de dépôt est toujours possible. Il a l'inconvénient d'être onéreux.

**2. Dépôt auprès d'un commissaire de justice,** certains commissaires de justice peuvent proposer des tarifs attractifs.

**3 - Dépôt auprès des organismes d'auteurs (sociétés civiles ou syndicats).**

Depuis que la signature électronique a une existence légale, certaines sociétés d'auteur ont développé des dépôt électroniques qui s'avèrent désormais très efficace et rapides.

Concernant les dépôts matérialisés, ces organismes n'ont pas toujours une grande rigueur dans la gestion des dépôts. Il s'agit d'organismes privés qui développent ce type d'activité pour rendre service à leurs adhérents mais dont ce n'est pas le métier. De plus, le coût de ces dépôts est parfois onéreux. L'intérêt de ces dépôts, réside en ce que l'on peut déposer des documents parfois volumineux. En cas de dépôt d'œuvres de collaboration, il convient de bien mentionner tous les auteurs, et de préciser que le manuscrit ne pourra être retiré que par une démarche conjointe des coauteurs, ceci afin d'éviter que l'un des coauteurs ne retire seul le dépôt et supprime ainsi la preuve de la collaboration... (ceci ne représentant pas un cas d'école).

#### **4 - l'Enveloppe SOLEAU :**

Depuis le 1er avril 2024, il n'est plus possible d'envoyer des enveloppes Soleau en version papier à l'INPI. Le dépôt doit désormais être effectué en ligne via le service e-Soleau. Vous pouvez ainsi soumettre vos documents directement dans votre espace sécurisé sur le site [procedures.inpi.fr](https://procedures.inpi.fr).

Les conditions de paiement peuvent varier. Le service e-Soleau propose un tarif de base de 15€ pour un dépôt allant jusqu'à 50 Mo, puis 10€ supplémentaires pour chaque tranche de 50 Mo, valable pour une période de 5 ans

#### **5. Dépôts électroniques auprès d'organismes spécialisés.**

Avec le développement de la signature électroniques, des organismes indépendants ont mis en place de mécanismes de dépôt en ligne qui sont tout à fait pratiques et compétitifs.

Parmi ces solutions innovantes, la technologie blockchain se distingue par sa capacité à fournir une preuve d'intégrité et d'antériorité infalsifiable, grâce à l'enregistrement horodaté de l'œuvre dans un registre distribué. Ce type de dépôt permet de garantir que l'œuvre n'a pas été modifiée depuis l'enregistrement et qu'elle existait à une date précise, sans dépendre d'un tiers de confiance traditionnel. Plusieurs plateformes utilisent ainsi la blockchain pour proposer des dépôts sécurisés et internationalement reconnus.

#### **À éviter absolument !**

Nous vous déconseillons totalement d'utiliser la technique consistant à s'envoyer à soi même une correspondance et à considérer que le cachet de la poste fait foi.

En effet, cette technique peut éventuellement paraître valable s'il s'agit d'une lettre missive, mais il est possible de s'envoyer des lettres missives vierges et de les remplir quand l'utilité s'en fait sentir. Cette technique s'avère totalement fantaisiste si vous vous envoyez un manuscrit de 100 pages. En effet, seule l'enveloppe portera le tampon de la poste, le contenu de l'enveloppe n'aura aucune date certaine. Attention, cette technique est conseillée dans de nombreuses revues et même par des syndicats professionnels.

Le fait qu'un organisme ou un ouvrage vous présente ce type de procédure (et il en existe un certain nombre) démontre son absence totale de crédibilité.

Il faut de toute façon conserver le maximum d'éléments matériels à même de pouvoir établir que vous êtes bien en possession du manuscrit ou des éléments originaux de l'œuvre, et cela avant toute communication à des tiers.

Roland LIENHARDT  
Cabinet d'avocats